

ΕΙΣΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Ο δρόμος Ομβριακής - Μεταλλεύων

• Γράφαμε σε προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ», για το νέο δρόμο που συνδέει την Ομβριακή με τα Μεταλλεύωνα και ο οποίος διευκολύνει την κυκλοφορία και των οχημάτων του χωριού μας και της Παναγίας, καθόσον είναι σύντομος και διέρχεται εκτός χωριών. Όμως ο δρόμος αυτός λόγω κακής κατασκευής, είχε γίνει επικίνδυνος και δύσκολος στην κυκλοφορία οχημάτων.

Κατόπιν αυτού ο Δήμος Ξυνιάδος αποφάσισε την άμεση αποκατάσταση των ζημιών και την καλύτερη διαμόρφωση για την άνετη κυκλοφορία των οχημάτων. Πιστεύεται, ότι μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου 2002 θα έχουν τελειώσει όλα τα έργα αποκατάστασης καθώς και η ασφαλτόστρωση αυτών.

Αντιπλυμψυρικά έργα

• Άρχισε η κατασκευή των αντιπλυμψυρικών έργων στα Δ.Δ. Ξυνιάδος - Αγίου Γεωργίου και Ομβριακής.

Επίσης η κατασκευή τέτοιων έργων θα αρχίσει σύντομα και στ' άλλα χωριά, καθόσον έσκυν δημοπρατήσει και έχουν εγκριθεί οι σκετικές εργολαβίες. Περιμένουμε να δούμε το ξεκίνημα.

Έργα ύδρευσης στην Ομβριακή

• Είναι γνωστό ότι ο Δημοποκό Διαμέρισμα της Ομβριακής δεν έχει αρκετό πόσιμο νερό, καθόσον το πόσιμο νερό της Μεγάλης Βρύσης δεν επαρκεί για τις ανάγκες των κατοίκων Ομβριακής. Γι' αυτό το Δημοποκό Σημιβούλιο αποφάσισε τη διάνοιξη πομάνας στ' αμπέλια, απ' όπου με αγωγή στέλνεται το νερό στη Μεγάλη Βρύση και έτοι θα εξυπηρετούνται πλέον οι ανάγκες των κατοίκων Ομβριακής σε πόσιμο νερό.

Η πλατεία Περιβολίου

• Τελείωσαν πλέον όλα τα έργα της πλατείας Περιβολίου. Το Τ.Σ. φρόντισε τελευταία και για τη λεπτομέρεια των συντηρισμών. Τώρα πλέον το Περιβόλι διαθέτει μια θαυμάσια πλατεία πλακόστρωτη, με το μνημείο των πεσόντων, το συντηριστικό, τα λουλούδια, τα δέντρα και τα παγκάκια της. Και δίπλα ακριβώς μία πλήρης οργανωμένη παιδική χαρά.

Είναι πλέον ένας χώρος λεπτομερικός για τα παιδάκια, τους γονείς τους και τους παπούδες τους.

Η εφημερίδα μας «ΚΑΪΤΣΑ» εκφράζει τα συγχαρητήριά της στον Πρόεδρο και τα μέλη του Τ.Σ. και σ' όλους τους συντελεστές αυτού του έργου.

Με την ευκαιρία πρέπει να πούμε στους φίλους και γείτονες του Περι-

βολίου ότι χρειάζεται μεγαλύτερη συνεργασία με την Καίτσα (χωριό) και με την «ΚΑΪΤΣΑ» εφημερίδα, προκειμένου να προβάλλονται καλύτερα τα θέματα και να ενημερώνονται οι απαντήσεις Περιβολίων. Σε μία σελίδα της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ» μπορούν να δημοσιεύονται όλα τα θέματα και τα νέα του Περιβολίου. Αρκεί όμως να υπάρξει κάποιος ανταποκριτής που να επιμελεῖται την υλη. Πρόταση κάνουμε και περιμένουμε.

Ασφαλτόστρωση δρόμων στο χωριό μας

• Από καιρό τη Τ.Σ. του χωριού μας είχε προγραμματίσει την ασφαλτόστρωση του δρόμου από τη στροφή Πάτρα-εκκλησία-Μηνούλος-Καϊτσα-Παπακωνσταντίνου-Βρύση Κρούπα. Ακούγαμε για διάφορες, όμως στο τέλος δύο συμφωνώνται κι ενώ περιμέναμε την ασφαλτόστρωση αυτού του δρόμου, πιν Παρασκευή το απόγευμα 9-8-2002 έφτασε η ελεύση στην μέρα Σάββατο 10-8-2002 θα γινόταν η ασφαλτόστρωση του κεντρικού δρόμου από τη στροφή προς τον Άγιο Νικόλαο και μέχρι την έξοδο του χωριού. Προς σπιτική επεκράτηση πανικός, καθόσον όλοι φοβήθηκαν ότι ένα τέτοιο έργο μέσα στην περίοδο των εκδηλώσεων θα είχε επιπτώσει στις εκδηλώσεις και στους επισκέπτες.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας Τάκης Παπαδοκούσωλης είχε από μέρες ενημερωθεί για το έργο αυτό, όχι όμως και για το χρόνο έναρξης των εργασιών ασφαλτόστρωσης.

Μόλις ενημερώθηκε από πολλούς κατοίκους, επικοινώνησε πλευρικά με το Δημάρχο Γιώργο Τσακλάνη, ο οποίος των ενημέρωσε ότι το έργο θα ξεκινήσει νωρίς το πρώιμο και ότι θα τελειώσει μέχρι της 3 τη μεσημέρι. Η διαβεβαίωση αυτή του Δημάρχου πρέπει τα πνεύματα και όλα κυλισαν ομαλά. Και το έργο έγινε και οι εκδηλώσεις έγιναν καλύτερες. Τέλος καλό όλα καλά.

Την άλλη μέρα συνεχίστηκε η ασφαλτόστρωση του δρόμου από τη στροφή Πάτρα-εκκλησία-Κρούπα βρύση, χωρίς και πάλι να δημιουργηθεί κανένα πρόβλημα. Κάποιες διαμαρτυρίες για την ποσότητα της ασφάλτου και τη στρώμα επικάλυψης πήσαν δικαιολογημένες, όμως η στενότητα του δρόμου δεν επηρέπει την ελεύθερη διακίνηση των μπλανημάτων ασφαλτόστρωσης και ως εκ τούτου η ασφαλτοστρώση με επικίνητα, στρώθηκε με γκρέιντερ και πληρώθηκε με τον τόνο και όχι με το τετραγωνικό μέτρο ως συνήθωσαν.

Πάντως ο Δήμαρχος, μας διαβεβαίωσε ότι με την Πρώτη ευκαιρία που θα βρεθεί μικρό φίντσερ, θα ξαναστρώσει ο δρόμος κανονικά. Αυτή τη φορά ξέκασαν το μικρό κοιλά του δρόμου για τον Χρήστο και τον Φώτη

Ανεστογιάννη, τον Καλότυχο, τον Ηλία Γουρουνά και τη Μπουλουζουμάτιανα. Το εποποιήσαμε και πάλι ελπίζουμε την άλλη φορά να μη το ξεχάσουν.

Μνημείο στην Αγία Παρασκευή

• Είναι σε όλους γνωστό ότι στο χώρο αναψυχής της Αγίας Παρασκευής υπάρχουν οι τάφοι δύο αθώων θυμάτων του εμφυλίου πολέμου. Οι οικείοι των αθώων αυτών θυμάτων εκαναν την εκταφή και δήποσαν τα σκυριασμένα και κατεστραμένα κάγκελα των τάφων να θυμίζουν τη αθλιότητα του εμφυλίου πολέμου και την ποδιαπορία της σύγχρονης κοινωνίας.

Όμως αυτό δεν πρέπει να μένει έτσι. Τα αθώα θύματα των δύο τάφων, Νάκος Σιόβας και Μαγδαληνή Λιποσελήνη, πρέπει να αποκατασταθούν στη μήτρα των νεώτερων γενιών. Το χωριό μας έχει υποχρεωση να φροντίσει για τη διαμόρφωση του χώρου και για την ανέγερση μνημείου Αθώων Θυμάτων του Εμφυλίου.

Ο Σύλλογος μας προτείνει την ανέγερση μνημείου Αθώων Θυμάτων του Εμφυλίου. Ο Σύλλογος μας προτείνει την ανέγερση μνημείου Αθώων Θυμάτων του Εμφυλίου.

Μνημείο

Αθώων Θυμάτων Εμφυλίου Πολέμου 1946-1949

Νάκον Σιόβα, Μαγδαληνή Λιποσελήνη

και

(όλων των άλλων συγκωριανών μας που είχαν κοινή μορφή

με τους παραπάνω)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΟΥΜΕ ΟΤΙ: Στην εντός παρενθέσεως φράση, μπορεί ν^a αναφέρεται γενικώς και αορίστως, μπορεί όμως ν^b γίνει και ένας κατάλογος αποδεκτός απ' δύον, που θα περιλαμβάνει όλα τα αθώα θύματα του εμφυλίου πολέμου 1946-1949.

Ο Σύλλογος μας σε συνεργασία με όλους τους φορείς και τους συγγενείς των θυμάτων, θα φροντίσει το δύο θέμα και θα καλύψει και ένα μέρος της δαπάνης.

Πιστεύουμε ότι κατ' αυτό τον τρόπο που θα αποκατασταθεί η ιτιπληνηση των αθώων νεκρών του εμφυλίου, θα είναι δυνατόν να διαβάσεται επιμνημόσυνος δέος και θα αναμορφωθεί στο χώρο αναψυχής.

Περιμένουμε απόψεις και προτάσεις.

Δημήτρης Παπαδοκούσωλης

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Από το καταστατικό του Συλλόγου μας προβλέπεται η σύγκλιση Τακτικής Γενικής Συνέλευσης των μελών του Συλλόγου ανά διετία, το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου. Από το 1986 μέχρι το τρέχον έτος, τηρείται ευλαβικώς. Έτσι φέτος στις 6 Οκτωβρίου, πρώτη Κυριακή, και 27 Οκτωβρίου δεύτερη Κυριακή, θα πραγματοποιηθεί η Τακτική ανά διετία Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου η οποία θα εκλέξει και το νέο Δ.Σ. για τη νέα διετία.

Ακόμη γνωρίζουμε ότι μόνο μικρός αριθμός μελών προσέρχεται στη Γενική Συνέλευση, θέλουμε να παρακαλέσουμε όλους όσους έχουν χρόνο και ενδιαφέρονται για το Σύλλογο και το χωριό μας, να μην αδρανήσουν αυτή τη φορά.

Στην πρώτη σελίδα του παρόντος τεύχους της «ΚΑΪΤΣΑ», καταχωρείται η πρόσκληση προς τα μέλη του Συλλόγου και τα θέματα που θα απασχολήσουν τη Συνέλευση.

Επειδή όμως οι Γενικές Συνέλευσεις είναι καθοριστικές για την πορεία του Συλλόγου, είναι ανάγκη για τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού μελών και ιδιαίτερα νέων, αισθάνεται ισόβιο. Αντίθετα εύχεται

ώστε το ψηφοδέλτιο που θα καταρτιστεί να περιλαμβάνει μεγαλύτερο αριθμό υποψηφίων, ώστε να είναι δυνατή η εκλογή των πλέον ικανών για τη Διοίκηση του Συλλόγου.

Ακόμη γνωρίζουμε ότι μόνο μικρός αριθμός μελών προσέρχεται στη Γενική Συνέλευση, θέλουμε να παρακαλέσουμε όλους όσους έχουν χρόνο και ενδιαφέρονται για το Σύλλογο και το χωριό μας, να μην αδρανήσουν αυτή τη φορά.

Επειδή όμως οι Γενικές Συνέλευσεις είναι καθοριστικές για την πορεία του Συλλόγου, είναι ανάγκη για τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού μελών και ιδιαίτερα νέων, αισθάνεται ισόβιο. Αντίθετα εύχεται



Πλ. τεία Πάρκου 11-13, 2ος όροφος Λαμία
Τηλ.: 0231 30.850-52 Fax: 0231 30.853

ΚΑΪΤΣΑ

Τριμηνιαία Εφημερίδα
του Συλλόγου των
Απ

Ένα μπουκέτο ήσια σε πύλινο βάζο, που θυμίζουν «Σμάκι» και αρχαίες Αγγειές, στολίζουν το εξώφυλλο του βιβλίου «Η ΚΑΪΤΣΑ» του Κων/νου Ευαγ. Κούτσικα, που κυκλοφόρησε πρόσφατα.

Η εμφάνιση του εξωφύλλου προϊδεάζει τον αναγνώστη για το περιεχόμενο του βιβλίου στις σελίδες που ακολουθούν.

Όμως τι ειρωνεία! «Απ' έχω κούκλα και μέσα....». Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του διαπιστώνεις το μήσος του συγγραφέα εναντίον όλων και φυσικά και εναντίον του χωριού του και της ιστορίας του.

Οι άδικες, ατεκμηρεώτες και κακοπροαίρετες επιθέσεις του κατά της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ», κατά των μελών του Δ.Σ. και ιδιαίτερα κατά του προέδρου του Δημητρίου Παπαδοκοτσώλη, είναι ανεξέλεγκτες. Είκοσι χρόνια δραστηριότητας του Συλλόγου των αφήνουν ασυγκίνητο. Τίποτε το καλό δεν βλέπει. Κανένα έργο του Συλλόγου δεν είναι καλό. Ούτε το Αγροτικό Ιατρείο, ούτε η Τράπεζα Αίματος, ούτε το γήπεδο ποδοσφαίρου, ούτε το παυσίλυπο, ούτε η Αγία Παρασκευή, ούτε οι τρεις βρύσες, ούτε η πλατεία, ούτε ο φωτισμός του χωριού, ούτε οι αναμεταδότες, ούτε τα καλοριφέρ του σχολείου, ούτε το γήπεδο μπάσκετ, ούτε οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, ούτε η εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ», και προπάντων αυτή. Ίσως ο άκρατος και αρρωστημένος εγωισμός του δεν τον αφήνει να δει, ν' ακούσει και να καταλάβει αυτό που όλος ο κόσμος βλέπει, ακούει και καταλαβαίνει. Εμείς του τα θυμίζουμε για να τα έχει υπόψη του, αφού η όρασή του, η ακοή του και η μνήμη του δεν τον βοηθούν.

Ο Σύλλογός μας είναι ο μοναδικός με τέτοιες δραστηριότητες και αυτό αναγνωρίζεται απ' όλους. Είναι από τους λίγους που υπάρχουν, καθόσον οι περισσότεροι σταμάτησαν ή ανέστειλαν τη λειτουργία τους. Ο Σύλλογός μας δεν είναι **ημιθανής** και η εφημερίδα του δεν είναι **φυλλάδια**. Είναι η καλύτερη εφημερίδα στο είδος της και αυτό το επιβεβαιώνει η συνεχής και ανελειπτής επί ένδεκα (11) έτη πορεία της και όλοι οι αναγνώστες της. Όμως είναι δύσκολο για τον κ. Κούτσικα να καταλάβει τη δραστηριότητα των άλλων ανθρώπων, πάρα το γεγονός ότι έλαβε πολλές φορές απάντηση από την ίδια τη δικαιοσύνη στις επιθέσεις του εναντίον του Συλλόγου μας.

Υπάρχουν πολλά να αναφέρω για το Σύλλογο. Όμως θα σταματήσω γιατί δεν σκοπεύω να τον πείσω, καθόσον αυτό είναι αδύνατο. Θα αναφέρω όμως τις επιθέσεις του εναντίον όλων των προέδρων του χωριού μας. Ο Θανάσης Καραΐσκος, 16 χρόνια πρόεδρος, ο Γιώργος Παπακωνσταντίνου, 8 χρόνια πρόεδρος, ο Βασιλης Τσιάγκας, πρόεδρος διωχθείς από την χούντα. Όλοι δραστήριοι και δημοκρατικά εκλεγμένοι. Όλοι ήταν σκάρτοι; Τίποτε καλό δεν είδε ο κ. Κούτσικας; Απτίλας ο Βασίλης Τσιάγκας, γιατί κάποιοι συγχωριανοί μας από άγνοια έσπασαν τις πέτρες της κρέμασης στο «κουσαλού» για να φίαξουν ασβέστη. Είναι δυνατόν να μη γνωρίζεις κ. Κούτσικα την έννοια του Απτίλα, που κατέστρεψε, κατέλαβε, λεηλάτησε, βίασε και σκότωσε αθώους ανθρώπους στην Κύπρο; Είναι δυνατόν να βάζεις στην ίδια μοίρα ένα δημοκρατικά εκλεγμένο και δραστήριο πρόεδρο με τον Απτίλα της Κύπρου;

Αλλά και ο Καραΐσκος δεν έφιαξε τίποτα για το χωριό; Δεν έγινε από αυτόν η διαμόρφωση, διατάξινση και ασφαλτόστρωση του δρόμου για τα λουτρά; Μόνο ο Αντωνόπουλος που πράγματι έκα-

Ένα βιβλίο για την «ΚΑΪΤΣΑ»

νε την πρώτη διάνοιξη του δρόμου στην δεκαετία του '50 σε συγκινεί; Δεν έγινε από τον Καραΐσκο η ανάληψη εκμετάλλευσης των λουτρών από τις Κοινότητες Μακρυρράχης και Κτημένης; Δεν έγινε από αυτόν η δικαστική εκκαθάριση των ορίων με την Αγόριανη, έστω κι αν δεχτούμε ότι ο μακαρίτης ο πατέρας σου Ευάγγελος Κούτσικας είχε ασχοληθεί με το θέμα πριν από 70 χρόνια και είχε κερδίσει κι αυτός τη διοικητική οριόθετη; Επίσης δεν βλέπεις ούτε τις τοιμέντοστρώσεις των δρόμων του χωριού μας που έγιναν από τους Προέδρους Καραΐσκο και Παπακωνσταντίνο. Δεν άκουσες κι δεν διάβασες τίποτε γι' αυτές και για τόσα άλλα έργα; Έχεις το δικαίωμα να κατακρίνεις εκλεγμένους προέδρους του χωριού μας, αφού δεν μετέχεις ο ίδιος στη διαδικασία της εκλογής τους, καθότι ψηφίζεις στη Λαμία;

Ζητάς να αναγνωριστείς ως προσφορά σου στο χωριό το γεγονός της αγοράς των δύο μπασκετών από σένα και ξεχνάς ότι η αγορά αυτή, σου επειβλήθη ως ποινή στη συμφωνία του «La Cite» από τον αείμνηστο Στέλιο Χατζηαργύρη, ύστερα από αίτημα δικού μου, ως πρόεδρου του Συλλόγου.

Ακόμη ξεχνάς τη δήλωσή σου στο Τριμελές Πλήμ/κείο Λαμίας «ό-

τι τιμούν, σέβονται και υπολήπτονται τον μηνυτή Δημήτριο Παπαδοκοτσώλη» και την υπόσχεσή σου στην πρόεδρο του Δικαστηρίου ότι δεν θα ξανακάνεις ποτέ μήνυση;

Επίσης ξεχνάς τον πρωτοσέλιδο τίτλο με κεφαλαία γράμματα «ΔΗΜΟΣ ΑΓΓΕΙΩΝ», στο 23ο τεύχος της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ» και τις προτάσεις που ακολουθούν γραμμένες με τη συνεργασία του Κώστα Μπιλήρη. Ακόμη δεν διάβασες τα δημοσιεύματα της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ» στην τέταρτη σελίδα του 22ου τεύχους, στην σελίδα δύο του 24ου τεύχους και στη σελίδα δύο του 31ου τεύχους σχετικά με Δήμο Αγγειών. Και ούτε φρόντισες να μάθεις για το υπόμνημα του Συλλόγου μας στο Συμβούλιο Τοπονυμίων του υπουργείου Εσωτερικών, αφού προηγουμένως είχε σταλεί στις τέσσερεις Κοινότητες και είχε γίνει αποδεκτό.

Απουσίαζες τελείως από τα δρώμενα της εποχής εκείνης κι έρχεσαι τώρα να μας κατακρίνεις όλους;

Δεν διάβασες τις προϋποθέσεις του νόμου για να οριστεί η έδρα ενός Δήμου. Αν τις είχες διαβάσει ίσως δεν θα έγραφες τα όσα γράφεις στη σελίδα 215 του βιβλίου σου.

Είναι λυπηρό να παραβλέπεις όλα τα θετικά και να επικρίνεις τους

πάντες με ψευδή στοιχεία και ανυπόστατες κατηγορίες.

Εκμεταλλεύεσαι την ανοχή και την ευαίσθητη ψυχική αντοχή του Δημητράκη Κουτρούμπα και τον κατηγορείς για τα πάντα, επειδή οι ιστορικές του θέσεις στην εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» είναι διαφορετικές από τις δικές σου. Όμως τον κατηγορείς και για την ανατροπή της δικής σου απόψης ως προς την καταγωγή των Καΐτσιων και ως προς το όνομα Καΐτσα. Αυτό δεν ήταν άποψη του Δημητράκη Κουτρούμπα. Ήταν ιστορικό στοιχείο που το αποδέχονται όλοι οι ασχολούμενοι με την ιστορία και δεν αμφισβητείται από κανέναν, εκτός από σένα, που προσπαθείς στις σελίδες του βιβλίου σου να ανατρέψεις κι αυτό το ιστορικό δεδομένο της ύπαρξης της Καΐτσας το 1640. Πως είναι δυνατό να μη βλέπεις τους 105 Καΐτσιων-δωρητές του 1660, που είναι αφευδείς μάρτυρες ενός ζωντανού χωριού με περισσότερες από 105 οικογένειες, που στην εποχή εκείνη δέσποιζε στην περιοχή των Αγράφων και η ύπαρξη τους μας παραπέμπει σε πάρα πολλά χρόνια πριν και ερμηνεύεται με απλή λογική ότι η Καΐτσα μας ήταν ένα από τα χωριά των Αγράφων της συνθήκης Ταμασίου του 1525.

Η ιστορία, όπως ισχυρίζεται και

ο ίδιος, γράφεται με ιστορικά στοιχεία-ντοκουμέντα και όχι με εικασίες, παραμύθια και ισχυρισμούς βγαλμένους από την κοιλιά μας, όπως λέει και ο λαός.

Δεν φρόντισες να μάθεις από την εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» τις δικές μου παρεμβάσεις στη διαχείριση του δάσους του χωριού μας και δεν αναρωτήθηκες πως έγιναν οι τοιμέντοστρώσεις των δρόμων από τον μακαρίτη Πρόεδρο Γιάννη Μόσχο. Ούτε αναρωτήθηκες ποτέ πώς έγινε δυνατό και φτάνουν τα καυσόξυλα στις αυλές των σπιτιών μας; Πρέπει να είσαι πολύ προσεκτικός όταν αναφέρεσαι στις δικές μου ενέργειες. Πρέπει να ενημερώνεσαι καλά όταν αποφασίζεις να με κατακρίνεις. Θα μπορούσα να καταφύγω στη δικαιοσύνη για τις αισύτολες και σκόπιμες συκοφαντίες σου, όμως δεν το κάνω αυτό, για να μην πέσω στο δικό σου επίπεδο.

Δεν θα υπερασπισθώ όλους όσους θίγεις και δεν θα σχολίασω τα άλλα στοιχεία του βιβλίου. Χρειάζονται πολλές σελίδες και ο χώρος της «ΚΑΪΤΣΑ» δεν το επιτρέπει. Ένα είναι γεγονός, ότι το βιβλίο αυτό, ως οικογενειακό λιβανιστήρι, δεν προσθέτει στην ιστορία του χωριού μας. Αντίθετα αφαιρεί, διχάζει και παραπλανά τους συγχωριανούς μας.

Και ως τέτοιο θα κατακριθεί από το σύνολο σχεδόν των Καΐτσιων και θα μπει στην κάλαθο των αχρήστων.

Δημ. Παπαδοκοτσώλης

Επιστολές προς την «Καΐτσα»

Δημοσιεύουμε παρακάτω επιστολή του Κώστα Αντωνούλα και παρατηρούμε τα εξής:

Πρότον δεν υπάρχει καμία κάμψη στο Σύλλογο μας. Η λειτουργία του είναι άφογη και οι επιτυχίες συνεχώς αυξανόμενες. Και ίσως αυτό είναι το πρόβλημα για μερικούς, που χρόνια τώρα περιμένουν τη διάλυσή του. Άλλα θα περιμένουν σα «πηγαίνου με του κρεαριού».

Δεύτερον δεν υπάρχουν Καΐτσιωτες διαφορετικοί από τους άλλους. Δεν υπάρχουν για μας τιτλούχοι και μη. Όλοι είναι το ίδιο, όλοι γνωρίζουν το πρόβλημα και τις υποχρεώσεις τους στο Σύλλογο και όλοι καλούνται χωρίς διακρίσεις.

Τρίτον η παρουσία όλων των συγχωριανών μας στη Γενική Συνέλευση της 6ης Οκτωβρίου επιβάλλεται και επιτίσουμε αυτή τη φορά να ανταποκριθούν στο κάλεσμα του Συλλόγου.

Τέταρτον δεν υπάρχουν συγχωριανοί μας που κατηγορούν το Σύλλογο στα καφενεία και νοιάζονται πραγματικά γι' αυτόν. Αυτοί δεν ήρθαν και δεν θα έρθουν ποτέ στη γενική Συνέλευση με σκοπό να

ΟΡΟΣΗΜΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

του. Ο Σύλλογός μας είναι ανάγκη να φροντίσει προς την κατεύθυνση αυτή, συμβάλλοντας και στο κόστος φωτισμού.

Βραδιά για τους νέους

Το βράδυ της Πέμπτης στην κεντρική πλατεία του χωριού μας έπαιξε η λαϊκή ορχήστρα «Οδοιπόροι» από τη Λαμία και ο σπεσιαλίστας στο κλαρίνο συνδημότης μας από το Περιβόλι, **Νίκος Μιχαλόπουλος**. Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στους νέους, οι οποίοι χόρεψαν ασταμάτητα μέχρι τις πρωινές ώρες. Η μεικτή λαϊκή-δημοτική ορχήστρα με θαυμάσιους οργανοπαίκτες και καλούς τραγουδιστές, ικανοποίησε εκτός από τους νέους και τους ηλικιωμένους που και αυτοί χόρεψαν μέχρι το πρωί. Όλοι για την παραπάνω ορχήστρα είπαν τα καλύτερα λόγια. Η ορχήστρα εισέπραξε το ποσό των 970 ευρώ συν Φ.Π.Α. ως αμοιβή, το οποίο προς το παρόν καταβλήθηκε από Ειδικό Ταμείο της κληρονομιάς Λευτεριά.

Αιμοδοσία

Το πρώιμο Παρασκευής 9ης Αυγούστου έγινε η ετήσια αιμοδοσία στο Αγροτικό Ιατρείο του χωριού μας στο οποίο εγκαταστάθηκε το συνεργείο αιμοληψίας του Γενικού Νοσοκομείου Λαμίας. Όμως παρά τις εκκλήσεις της εφημερίδας μας για ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου μας, οι συγχωριανοί μας δεν ανταποκρίθηκαν και έδειξαν απροθυμία να βοηθήσουν τους πάσχοντες συγχωριανούς μας. Μόνο δέκα (10) άτομα, τα ίδια γωνστά άτομα, προθυμοποιήθηκαν. Η εφημερίδα μας τιμώντας τα δέκα (10) αυτά άτομα, δημοσιεύει παρακάτω τα ονόματα και εκφράζει την ευαρέσκειά της για την επίγνωση του χρέους προς τους πάσχοντες συμπολίτες μας:

Πέτρου Αναστασίου Χρήστου, Δασκάλου Φώτιος το Ιωνίου, Κων/νου, Κακά Ιας Δημήτριος του Γεωργίου, Λαζαρίδης Κων/νου, Ζωνιάς Νικόλαος του Ηλία, Γιαννακάς Ηχαρίκλειος του Ελαγγέλου, Παπακώντας Σταύρος Μπάρη, Λάζη Παπαδόπουλος Λευτέλλη, Ηρακλής Κουτρούμπης και Άννα Κανταράκη.

Θέατρο Σιών

Το βράδυ της Παρασκευής εκατοντάδες παιδάκια του χωριού μας και των άλλων Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου μας, με τους γονείς τους, καθώς και πολλοί μεγάλοι, γέ-



Αριστερά: Το μικρό χορευτικό του χωριού μας αναπτέρωσε τις ελπίδες μας ότι το χωριό μας ξαναζωντανεύει. Πάνω από είκοσι μικρά παιδιά, σύμφωνα σαν τα κρύα νερά, χόρεψαν την Κυριακή το βράδυ 11-8-2002 και ο κόσμος τα χειροκρότησε με θέρμη και χαρά. Ήταν μια νότα αισιοδοξίας στις προσπάθειες του Συλλόγου, οι οποίες φαίνεται να πάνουν τόπο. Η συμβολή του δασκάλου Κώστα Καλαθά και των χορηγών Βασιλή Κουτρούμπα και Θανάση Καραΐσκου είναι με γάλη.

λασαν με την ψυχή τους παρακολουθώντας το Θέατρο Σκιών του Θανάση Σπυρόπουλου στην παράσταση «Ο Καραγιάζης γραμματικός». Ο Θανάσης Σπυρόπουλος, του οποίου η σύζυγος κατάγεται από τις Βελεσιώτες, είναι πλέον γνωστός στο χωριό μας, για το οποίο έχει τις καλύτερες εντυπώσεις και με προθυμία ξεκινάει από τη Μεσηνία για να βρεθεί κοντά στα παιδιά του χωριού μας. Η αμοιβή του ήταν 450 ευρώ και κατεβλήθηκε από το Ειδικό Ταμείο της κληρονομιάς Λευτεριά.

Λειτουργία στην Αγία Παρασκευή

Το Σάββατο το πρώιμο πολλοί συγχωριανοί μας με τους φίλους τους και πολλοί συνδημότες με αυτοκίνητα και πεζή έφτασαν στο εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής, όπου ο **Παππάς Μήτρης Χαΐνης** και ο **παπάκωντας Ζάχος** από την Κορομηλά τέλεσαν τη Θεία Λειτουργία και την Αρτοκλασία, συνεπικουρούμενοι από τους ιεροφάλτες **Ζωτήρη Μπάκη, Λάζη Παπαδόπουλος σταύρο, Λευτέλλη, Ηρακλής Κουτρούμπης** και άλλους.

Στο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής που ανακαίνισθηκε από το Σύλλογό μας και αιγιογραφήθηκε από τον συγχωριανό μας **Γιώργο Κόρη**, έγινε μία θαυμάσια λειτουργία και αρτοκλασία παρουσία μεγάλου αριθμού κατοίκων, του Δημάρχου **Γιώργου Τσικλή** και του υποψηφίου Δημάρχου **Γιώργου Κανταράκη**.

Διαγωνισμός πίττας

Μετά το τέλος της Λειτουργίας Αρτοκλασίας, ο Σύλλογός μας δεξιώθηκε τους προσκυνητές-εκδρομείς στο «Παυσίλυπο», προσφέρο-

ντας τη ζεστή παραδοσιακή φασολάδα με ελιές Καλαμών, προσφορά του Σούπερ Μάρκετ **Αφοι Βασιλόπουλοι** του Δομομού και τις παραδοσιακές χωριάτικες καϊτσώτικες πίττες, που με πολύ μεράκι έφτιαξαν οι νοικοκυρές του χωριού μας, τα ονόματα των οποίων καταχωρούμε παρακάτω, για να τιμήσουμε τη μεγάλη προσπάθεια και τη συμβολή τους στην επιτυχία των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Πίσσα μάκη Γρηγοροτσώλη Κική, Τσιάγκα Αντιγόνη, Χατζηαργύρη Χαρίκλεια, Παπαδοκοτσώλη Ευαγγελία, Σπουρνιά Ανθή, Δελλή Γεωργία, Ξενιώτη Πολυ Σφνη, Μελισσά Παναγιώτα, Θανασιά Ευαγγελία, Τάτση Κατίνα, Κρούπα Μαρία, Ακρίδα Σωτηρία, Ψαλλίδα Δήμητρα, Τζόγια Παναγιώτα, Παπαδοκοτσώλη Ντίνα, Μόσχου Ευσταθία, Καραμέρη Κική, Καραμέρη Ηλίας, Ψαλλίδα-Καρανούτου Γεωργία, Δασκαλοπούλου Λίτσα, Χριστίσα ελένη, Παπου Τσάκη Ιωνία, Λύτρα Ευαγγελία Κοψαλιά Κωνσταντίνα, Παπαδοκοτσώλη Γεωργία, Χατζηαργύρη Φωτεινή, Καλότου χρυ Αθηνά, Κόκκοτα Κική, Θανασιά Γεωργία, Τριαντοπούλου Σταθούλα, Πέτρου Αναστασία.

Ο διαγωνισμός πίτας και ζυμωτού ψωμιού στον οποίο συμμετείχαν οι παραπάνω νοικοκυρές του χωριού μας, δεν κατέστη δυνατόν να πραγματοποιηθεί λόγω της δυσκολίας στην εκλογή των τριών πρώτων, καθόσον όλες οι πίτες ήταν άριστες και η βιασύνη και βουλιμία των εκδρομέων δεν επέτρεψαν την εξαγωγή συμπερασμάτων. Πάντως φέτος επεκράτησε κάποια τάξη στη διανομή και σ' αυτό βοηθήσαν κάποιες κοπέλλες του χορευτικού μας συγκροτήματος.

Απροθυμία παρατηρήθηκε στη συμμετοχή των παραδοσιακών τραγουδιών και αυτό πρέπει να μας προβληματίσει, καθόσον είναι μία σπουδαία ευκαιρία για λιγή χαρά βγαλμένη μέσα από την παράδοση του τόπου μας. Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε και τους εξαιρετικούς μαγείρους **Α τό στολή Ιωνία, Μπουλούζο και Γέργυρο Τραπέτσουλο**. Επισής ευχαριστούμε και τη **Μπα Αθανάσιο** για τη συνεχή περιποίηση που παρέχει στο «Παυσίλυπο». Ο καθενάς στο πόστο του και ολοι μαζί για το χωριό μας.

Κα λιτεχνική βραδιά

Το βράδυ του Σαββατού της 10ης Αυγούστου 2002 ήταν αφιερωμένο σε ολούς ούτους βοηθησαν από το



Δεξιά: Το μεγάλο χορευτικό συνεχίζει πλέον της 10ετίας να ενθουσιάζει με τις εμφανίσεις τους συγχωριανούς μας. Η φωτογραφία είναι από τις φετεινές πολιτιστικές εκδηλώσεις της Κυριακής 11 Αυγούστου 2002, στην οποία ο κόσμος ξεπέρασε κάθε προηγούμενο και χειροκρότησε με χαρά και ενθουσιασμό τα παιδιά του χορευτικού μας.

1988 μέχρι σήμερα το Σύλλογο μας, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και το χωριό μας. Μεταξύ αυτών και οι αειμνηστοί **Γιώργος Λευτερίας** και **Στέλιος Χατζηαργύρης**. Κάποιοι δεν κατέστη δυνατόν να παρευρεθούν.

Συμμετείχαν στο τραπέζι των τιμωμένων ο **Γιώργος Δραγούνης**, ο **Βασιλής Κουτρούμπας**, ο Δήμαρχος **Γιώργος Τσιαγκλάνης**, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. **Αθ. Καραΐσκος** και το μέλος του Τ.Σ. **Γιώργος Μόσχος** μαζί με τους οικείους τους.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας και στις ανάγκες των πολιτιστικών πολιτισμών εκδηλώσεων. Δεν ξεχνάμε την προσφορά κανενός. Ούτε τον Γιώργο Κόρδη για την πρόθυμη ανταπόκρισή του στην αιγιογράφιση της Αγίας Παρασκευής και ούτε την Βασιλή Κουτρούμπα για την κατασκευή της πλατείας που φιλιξενί χρόνια την πολιτιστική εκδηλώσεων.

«Αγαπητοί συγχωριανοί, συνδημότες και φίλοι του Συλλόγου μας, καλώς ορίσατε. Αγαπητοί συγχωριανοί, τιμώμενοι απόψε για τη μεγάλη προσφορά σας στο Σύλλογό μας, στο χωριό μας και στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας και του Δήμου μας.»

Ο διαγωνισμός πίτας και ζυμωτού ψωμιού στον οποίο συμμετείχαν οι παραπάνω νοικοκυρές του χωριού μας, στον Δημάρχο, Γιώργου Τσιαγκλάνη, του Αντιδημάρχου Θωμά Λύτρα και του Προέδρου του Δημοτ. Συμβουλίου Αθανάσιου Καραΐσκου, που ενισχύουν με φανατισμό τη χρηματοδότηση αυτών.

Αυτά και άλλα πολλά, δείχνουν την αγάπη σας για το χωριό μας, την εμπιστοσύνη σας στο Σύλλογό μας, η οποία πρέπει να συνεχισθεί και στο μέλλον για το καλό του χωριού μας.

Αυτά τα λόγια λόγια για σας από τον Πρόεδρο του Συλλόγου, που κι αυτός μόχθησε για ν' ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του χωριού μας.

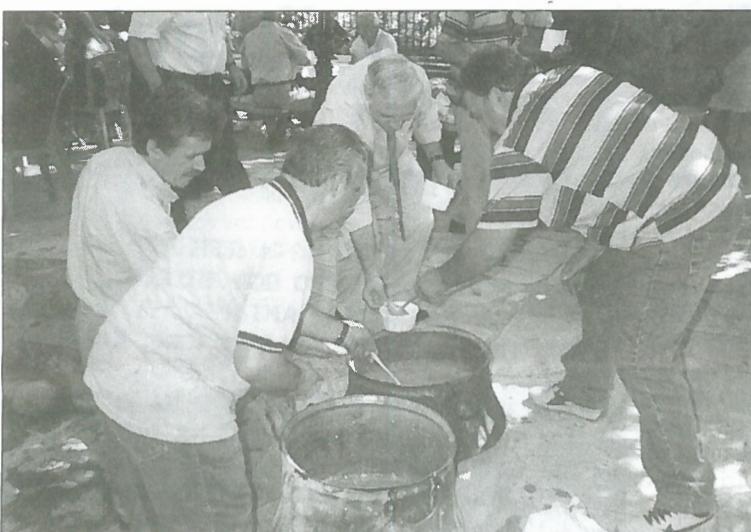
Με την ελπίδα του χωριού μας και του Συλλόγου μας στη συνέχιση της δικής σας προσφοράς, σας ευχόμαστε με μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου, αλλά και όλων των συγχωριανών μας υγειά σε σας και στις οικογένειές σας.

Σας ευχαριστώ και παρακαλώ όλους για ένα θερμό χειροκρότημα.

★ ★ ★

Η βραδιά συνεχίσθηκε με τη Δημοτική Ορχήστρα του συγχωριανού μας **Γάννη Ρίτσον** που τραγούδησε με μεράκι, σκορπίζοντας το

ΟΙ ΦΕΤΕΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Το περίσσευμα της παραδοσιακής φασολάδας που έφτιαζαν με μεράκι οι Απόστολος Μπουλούζος και Γιώργος Τριαντόπουλος, οι οποίοι έκαναν και τη διανομή. Από την εκδήλωση στο «ΠΑΥΣΙΛΙΠΟ» της Αγίας Παρασκευής στις 10-8-2002.

γουδίστρια δημοτικών τραγουδιών **Τασία Βέρα**. Στην αρχή υπήρξε πρόβλημα διακοπής ρεύματος και η εκδήλωση καθυστέρησε ν' αρχίσει. Ανησυχία, αγωνία και σχόλια σε βάρος της ΔΕΗ ήταν τα χαρακτηριστικά στοιχεία.

Όμως αυτό ήταν όλο. Η βλάβη αποκαταστάθηκε και το πρόγραμμα της Κυριακάτικης εκδήλωσης άρχισε κανονικά με τα χορευτικά συγκροτήματα του χωριού μας στην πίστα να δίνουν το έναυσμα για το τι θα επακολουθούσε.

Η χάρη και η ομορφιά των αγοριών και των κοριτσιών του χορευτικού συγκροτήματος, που με «καλαθοπλεγμένη» τέχνη, χόρευαν τους παραδοσιακούς χορούς, έκαναν τον κόσμο που κατάφερε να βρει μια θέση στην πλατεία, αλλά και τους άλλους που στέκονταν όρθιοι, να χαίρεται για το θαύμα των εκδηλώσεων του χωριού μας, να χειροκροτεί με φανατισμό τα παιδιά του και να θαυμάζει τα μικρά παιδιά του μικρού χορευτικού, που φέτος έφθασαν τα τριάντα δύο (32), δημιουργώντας την προοπτική για ανανέωση του χωριού μας.

Χαράς ευαγγέλια απ' όλους για τη μεγάλη συμμετοχή των μικρών παιδιών στο χορευτικό συγκρότημα και γενικότερα για τη μεγάλη συμμετοχή των νέων στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας, που υποδηλώνει την αλλαγή που συντελέσθηκε τα τελευταία χρόνια, καθώς και την απαίτηση για συνέχεια. Ο δάσκαλος **Κώστας Κελεθάς**, έδωσε την ψυχή του για να δημιουργήσει ένα χορευτικό, αντάξιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Τον πληροφορούμε ότι θα συνεχίσει και φέτος το έργο του, αφού τη δαπάνη για την εκπαίδευση την ανέλαβαν και πάλι οι **Θεονάσιος Καραϊκός** και **Εισήσηλης Κευτρούμπας**.

Στη συνέχεια δόθηκε το «Δραγούνιο Βραβείο» από τον **Γιώργο Αράγουνη**, οποίος διάβασε και το παρακάτω μήνυμα του πατέρα του Γιάννη Δραγούνη προς τους συγχωριανούς μας:

«Αγαπητοί μου φίλοι, Φέρνοντας στη μνήμη μου περασμένες χρονιές, αναπολώ αυτές τις στιγμές και νοερά βρίσκομαι μαζί σας. Και μετέχω στη χαρά αυτής της βραδιάς.

Όλοι όσοι είχαμε την ευτυχία να γεννηθούμε σ' αυτό το χωριό, αντικρίσαμε για πρώτη φορά τον αγαπημένο ορίζοντα στους γονείς και τ' αδέλφια μας. Αυτό μας δένει για πάντα με το γενέθλιο τόπο. Όλα μας είναι γνω-

Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

3. Μπουλούζου Αριάδνη του Δημητρίου, στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Πρώτος πτυχιούχος είναι ο **Αθανάσιος Δημ. Κουτρούμπας**, πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τα δώρα για τις γυναίκες του διαγωνισμού πίπτας, για τους αιμοδότες, για τους νέους και τα μικρά παιδιά, όλα προσφορά του **Γιώργου Δραγούνη**, δεν κατέστη δυνατόν να δοθούν το βράδι της Κυριακής, γι' αυτό κλήθηκαν όλοι για το βράδι της Δευτέρας και όλοι τα παρέλαβαν στην πλατεία χωρίς κανένα πρόβλημα.

Το πρόγραμμα της Κυριακής συνεχίσθηκε με τη δημοτική ορχήστρα και την **Τασία Βέρα** στο πρώτοκλεφτικό τραγούδι του «Δημέκη». Όλοι έμειναν άφωνοι στο άκουσμα της μελωδικής φωνής της. Και το γλέντι συνεχίσθηκε μέχρι το πρώι με τον **Γιάννη Φιτσώνη** και την **Τασία Βέρα** και τον κόσμο να χορεύει ασταμάτητα. Η μικρή παρέμβαση του συγχωριανού μας **Χαράλαμπου Καρανούτου** ήταν κι αυτή από τα θετικά στοιχεία των εκδηλώσεων.

Ο κόσμος γέμισε ασφυκτικά την πλατεία και όλα τα μαγαζιά του χωριού μας. Είναι απερήφανος για όλες τις πρόσδους που συντελέστηκαν τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια στο χωριό μας και με την πρωτοβουλία του Συλλόγου μας και του Προέδρου. Αισθάνομας ικανοποίηση που μου δόθηκε η ευκαιρία να βάλω κι εγώ ένα λιθαράκι. Εύχομαι και από τώρα και πέρα σταθερά βήματα με ενότητα, σύμπνοια και αλληλεγγύη για ακόμα καλύτερες μέρες.

Καλή διασκέδαση και καλό καλοκαίρι με την ειλικρινή αγάπη μου για όλους σας».

★ ★ ★

Το «Δραγούνιο Βραβείο» παρέλαβαν τρεις (3) επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι. και ένας πτυχιούχος των Τ.Ε.Ι. Το «Δραγούνιο Βραβείο» για τους επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι. συνοδεύεται από επιταγή 150 ευρώ και για τον πρώτο πτυχιούχο από επιταγή 300 ευρώ. Οι επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι. είναι:

1. Αργυρή Παρασκευή του Ιωάννου, στο τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

2. Κουτρούμπας Φασίλειος του Χρήστου, στο Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου

ΑΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΚΩΤΣΩΛΗΣ
Πρόεδρος του Συλλόγου



Η παραδοσιακή φασολάδα και οι καϊτισώτικες πίπτες μοιράστηκαν και ο κόσμος τρώει με όρεξη, έστω κι αν δεν υπήρχαν καρέκλες για όλους. Πάντως όλοι έμειναν απόλυτα ευχαριστημένοι και όλοι είχαν να πουν έναν καλό λόγο.

Έργα και εκδηλώσεις στην Καϊτσα

Ενθουσιασμένος από τις φετεινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας ο συγχωριανός μας Γιάννης Κουτρούμπας, που μένει στην Καλαμάτα, μας έστελε το παρακάτω ποίημα, όχι για να μας δείξει το ποιητικό του ταλέντο, αλλά για να εκφράσει τη χαρά του για το έργο του Συλλόγου μας στο χωριό, και για την ανάγκη να συνεχιστούν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις για το καλό του χωριού μας.

Απ' όλα τα μικρά χωριά, περιοχής Ξυνιάδας το πιο γνωστό και πιο καλό είναι η Μακρυρράχη αφού υπάρχουν μερικοί με θέληση σπρτάδας κι άλλοι τόσοι με λεφτά, που δώσανε τη μάχη.

Αυτοί λοιπόν οι άνθρωποι για το καλό του τόπου συνεργαστήκαν στενά, χωρίς εγωισμούς κάνανε έργα προσιτά μετά μεγάλου κόπου και να το αποτέλεσμα και δρέπουμε καρπούς.

Και πρώτα το παυσόλιπο με την ωραία βρύση που τρέχει δροσερό νερό και ξεδιψά η φύση.

Να ξεδιψούν οι άνθρωποι που παν' σ' αυτό το μέρος τώρα το κατακαλόκαιρο λίγο μετά το θέρος.

Καμάρι όμως του χωριού σαν πύργος στο Παρίσι είναι και το καμπαναριό ψηλό σαν κυπαρίσσι.

Οι βρύσες δίπλα στον πλάτανο είναι πολύ ωραίες μα κι πλατεία κολλητά να κάθονται παρέες.

Ν' απολαμβάνουν καθαρό και φρέσκο αεράκι παρά τα καισαρέια των πόλεων φαρμάκι.

Και τώρα ας περιγράφουμε σε γενικές γραμμές τις ωραίες εκδηλώσεις μας τις πολιτιστικές.

Πρωί-πρωί με τη δροσιά αρχίζει η λειτουργία και προς το τέλος γίνεται και η αρτοκλασία.

Στις εκδηλώσεις της χαράς του μήνα του Αυγούστου φτιάνουν οι νοικουρές πίτες του κάθε γούστου.

Απ' το πρωί πολύ νωρίς βράζει η φασολάδα και είναι περιζήτητη και νόστιμη η ρημάδα.

Κι αφού τελειώσει ο παπάς όλοι μαζί πηγαίνουν κάτω εις το παυσόλιπο να φάνε περιμένουν.

Τρώνε τις πίτες μ' όρεξη τρώνε και φασολάδα το γλέντι συνεχίζεται με όμορφη καντάδα.

Τα βράδια των εκδηλώσεων σαν πέφτει το σκοτάδι το γλέντι συνεχίζεται μέχρι να βγει το λάδι.

Χορεύουν ασταμάτητα νέοι, γριές και γέροι τραγούδια όλων των ειδών που η ορχήστρα ξέρει.

Εντύπωση όμως φίλε μου απ' όλες τις εκδηλώσεις είναι το διαφορετικό και πρέπει να το νοιώσεις.

Είναι η λήψη αίματος βέβαια απ' όσους θέλουν για να σωθούν συγχωριανοί στο άμεσο το μέλλον.

Τότε το τετραήμερο αγαπητοί μου φίλοι δεν πρέπει να έχει σταματημό για του χωριού μας το καλό.

Αν σταματήσουνε αυτά κι η κακία μας ζώσει τότε αλοίμονο σ' όλους μας και το χωριό θα μαραζώσει.

Γιάνη ηρό. Κε σ ρωμπα
Μα θη ρα κός



Ο Γιώργος Δραφ ούνης για 13η ρα/ιά παραδίδει το Δραγούνιο Βραβείο στον πτυχιούχο της Κλασικής Φιλαδ ογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δι. μ.Κ ουτρούμπα

1941 - 1951: Η Ματωμένη Δεκαετία

Η Καίτσα στην Κατοχή την Αντίσταση, τον Εμφύλιο

Κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής πολλοί Έλληνες και μεταξύ αυτών και πολλοί συγχωριανοί μας έλαβαν μέρος στις αντιστασιακές οργανώσεις Ε.Α.Μ. και Ε.Λ.Α.Σ.

Όμως και κάποιοι Έλληνες, όχι όμως συγχωριανοί μας, υπήρξαν δοσίλογοι και συνεργάτες των κατακτητών.

Αυτοί όμως οι συνεργάτες των Γερμανών έγιναν λίγο μετά την κατοχή το μέτρο της εθνικοφροσύνης.

Ενώ οι άλλοι που έχουσαν το αίμα τους για να διώξουν τους Γερμανούς χαρακτηρίστηκαν προδότες. Αυτή η ανατροπή των αξιών που μας επέβαλλαν οι Άγγλοι για να εξασφαλίσουν τα συμφέροντά τους στη χώρα μας, δημιούργησε τη μεγαλύτερη εθνική και ηθική κρίση που ταλάνισε τον ελληνικό λαό σχεδόν μισό αιώνα. Γέμισε τους προδότες με τιμές και αξιώματα, πέταξε τους πατριώτες στις φυλακές και ταξίδισε το λαό μας στο αίμα και στο μίσος.

Δημοσιεύουμε παρακάτω χαρακτηριστικά παραδείγματα.

Εκτός από τα θύματα της 10ετίας 1940-1949 υπήρξαν αθώα θύματα του πολέμου και εκτός της παραπάνω 10ετίας.

Ο εικονιζόμενος στη φωτογραφία την ημέρα του γάμου του Γιώργος Ιωαν. Θανασίας είναι ένα από τα θύματα αυτά.



Παλικαράκι 11 χρονών βοσκούσε τα γίδια της οικογένειάς του στην περιοχή «παπά-λάκκα» του χωριού μας, όταν στις 20.7.1954 βρήκε ένα βλήμα απ' αυτά που δεν έσκασαν κατά την περίοδο του πολέμου. Θέλησε από παιδική περιέργεια να το πάρει στα χέρια του. Δεν πρόλαβε όμως και το βλήμα εξερράγη, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί σοβαρά στο αριστερό χέρι και στο μάτι. Η θειά του Δήμητρα Θανασία, που ήταν εκεί κοντά, τον φρόντισε για λίγο και αμέσως έφυγε για το σπίτι του στο χωριό, όπου μόλις έφθασε έχασε τις αισθήσεις του. Μετά με το φορτηγό αυτοκίνητο του Καραγιώργου και με οδηγό το Νίκο Πέτρου έφθασε νύχτα στο νοσοκομείο Λαμίας, όπου τον παρέλαβαν οι γιατροί, οι οποίοι του πρόσφεραν τις πρώτες βοήθειες και τον έσωσαν.

Αποτέλεσμα του σοβαρού τραυματισμού του ήταν ο ακροτηριασμός του αριστερού του χεριού και η τύφλωση του α-

ριστερού του ματιού, κι έτσι ζει ανάπτηρος από τότε, χωρίς τη βοήθεια της πολιτείας. Ευτυχώς τα τελευταία χρόνια έβγαλε κάποια σύνταξη κι έτσι μπορεί πλέον και επιβιώνει αξιοπρεπώς.

★ ★ ★

Το δράμα όμως της ομηρίας συνεχίζεται για πολλούς ακόμα...

Από τους συγγενείς των κρατουμένων αγωνιστών της Σπάρτης προβάλλει η τραγικότερη ίσως φιγούρα, ο πατέρας των τεσσάρων Τζιβανοπουλαίων, σέρνοντας το μαρτυρικό σταυρό της αγωνίας και με αίτηση του ζητάει την αποφυλάκιση των παιδιών του. Το λόγο όμως τώρα τον έχουν τα «Τάγματα Ασφαλείας».

Οι Γερμανοί κινούνται με βάση τις υποδείξεις τους κι έτσι το έγγραφο του Τάγματος «Λεωνίδας» μιλάει εύγλωττα:

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ
ΤΑΓΜΑ «Ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ»

Σπάρτη, 23.11.1943

Αρ. πρωτ. 13

Προς
την Γερμανικήν Διοίκησιν Σπάρτης

Κατόπιν προφορικής υμών διατάγης λαμβάνομεν την τιμήν να επιστρέψουμε υμίν συνημμένων την από 22.11.1943 αίτησιν του κ. Δημητρίου Τζιβανοπούλου μεθ' όλων των συνημμένων και να αναφέρωμεν ότι οι μεν δυο αδελφοί Δημοσθένης και Ιωάννης είναι ενεργά μέλη του ΕΑΜ, διαφωτισταί και ομηληταί του ΕΑΜ, ανήκοντες εις μαχητικάς ομάδας, οι δ' έτεροι δυο Σωκράτης και Παρασκευάς ανήκουν εις μαχητικήν ομάδα του ΕΑΜ-ΕΠΟΝ και ενήργησαν την επίθεσιν κατά της οικίας του αρχηγού Ε.Σ. κ. Λεωνίδα Βρεττάκου ένθα κρατούνται, απεναντίας δε απορούμεν πώς ούτοι μέχρι σήμερον δεν έχουσιν εκτελεσθεί.

Ο Διοικητής
(υπογρ.) Λεωνίδας Βρεττάκος

Μετά τρεις ημέρες (26.11.1943) οι Γερμανοί ικανοποίησαν την επιθυμία του και έστειλαν στον τάφο και τα τέσσερα αδέρφια μαζί. Έτσι ο Λ. Βρεττάκος έπαψε να απορεί. Απορούμε όμως εμείς και αναρωτιόμαστε: «Πόσο πορωμένος πρέπει να είναι ένας άνθρωπος, ώστε να διαμαρτύρεται στους κατακτητές γιατί καθυστερήσαν να εκτελέσουν τέσσερα αδέρφια ταυτόχρονα; Τέσσερα ελληνόπουλα που αγαπήσανε την πατρίδα τους κι αγωνιστήκανε

για τη λευτεριά της;».

«Κύριε διαφύλασσε
τον Φύρερ!»

ΕΠΙΤΥΜΒΙΟ

ΟΧΙ ΚΡΑΥΓΕΣ ΚΑΙ ΚΛΑΜΑΤΑ ΙΕΡΗ ΣΙΓΗ ΝΑ ΦΕΞΕΙ ΤΟ ΧΩΡΟ ΕΤΟΥΤΟ ΠΟΥ ΕΠΕΣΑΝ ΟΙ ΑΓΙΟΙ 106 ΓΕΡΟΝΤΟΙ ΚΙ ΑΝΤΑΡΤΟΠΟΥΛΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΘΕ ΟΝΟΜΑ Κ' ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ Κ' ΕΝΑ ΑΣΤΡΟ ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗΣ ΩΣΤΟΥ ΝΑΡΘΕΙ Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΑΡΙ Κ' ΑΝΘΟ ΝΑ ΣΠΕΙΡΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΘΛΙΜΜΕΝΟ ΚΟΥΡΝΟΒΟ ΝΑ ΣΤΗΣΕΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙ Κ' ΟΙ 106 ΑΔΟΥΛΩΤΟΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΝΑΣΤΗΜΕΝΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΚΙΟΥ ΝΑ ΟΡΕΩΦΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

Το επιτύμβιο του Γιάννη Ρίτσου για τους 106 πατριώτες που εκτέλεσαν οι Ιταλοφασίστες ως αντίονα για την ανατίναξη της γαλαρίας στο Κούρνοβο από τον ΕΛΑΣ

★ ★ ★

Οι ενοπλες συμμορίες λυμαίνονταν την ύπαιθρο. Στο πέρασμά τους τίποτα δεν άφηναν όρθιο, τίποτα δεν άφηναν ζωντανό. Χαρακτηριστική είναι η διαταγή ενός παρακρατικού της Θεσσαλίας:

Αρχιγίον Εθνικοφρόνον Θεσσαλίας
Διατάσσω την εκσόντωσι όλων των κουκουέδων.

Όσοι δεν εχτελέσουν τη διαταγήν μου θα τιμωρηθούν αυστηρά με θάνατο. Οι στρατιωτικοί αρχαί δεν.. γρέπει να πειράξουν τους ανθρώπους μου, γιατί κάνω εθνικό έργο.

Ζήτω ο βασιλέας Γεωργίος
Ζήτω ο Τσόρτσιλ
Κάτω η Ρουσία
Θάνατος στους Κουκουέδες
Ο Αρχηγός Γρ. ΣΟΥΡΛΑΣ

Φάρσαλα 25 Απριλίου 1945

Από το Βιβλίο του Φύλιππα Γελαδόπουλου:
Μακρόνησος

★ ★ ★

Στον Άρη

Σαρανταδύ, έτος θολό, τρομακτικό και μαύρο και εσύ αθανάτε ήρωα πάλευες με το χάρο βγήκες σαν θρύλος στα βουνά, μάζεψες παλληκάρια έδωσες νέα πνοή στα μαύρα τα λιθάρια.

Πρι ιεμήσες ε νάντια σε Γερμανούς και ντόπιους προδότες και καθάριματα -ταγματαλήτες σκόρπιους, έσβησες τη ζωολογική - τιμώρησες τους κλέφτες αφάνηρ ες τους άτιμους - τους άχρηστους και ψεύτες.

Σαρανταπέντε Ιούνιος, μέρα καταραμένη ήταν η ζωή σου άχαρη στη μούρα πεταμένη κυκλώσανε το τήμα σου και συ αιτοκονούσες και το λαιμό σου κόψανε κι όμως δεν πονούσες. Το τίμιο κεφάλι σου κρεμάσαν στην πλατεία και η ψυχή σου πέταξε στα ουράνια στα θεία.

Θανάση Κλάρα, ήρωα, παιδί της Αγλαΐας αθάνατος παρέμεινες μέσω της ιστορίας. Άρη λεβέντη θρυλική, μπροστάρη στους αγώνες θα μείνεις ναι αξέχαστος μεσα εις τους αιώνες.

Γιάννης Χ. Κουντρούμπας
Μαθηματικός

ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΒΑΦΕΣ ΦΟΥΡΝΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΤΣΑ Ε. ΜΙΟΥΛΟΥΖΟΣ

ΛΕΩΦ. ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΥΣΗΣ 25 - ΡΟΔΙΤΣΑ
ΤΗΛ.: 0231 051875 - ΚΙΝΗΤΟ 0977 944800



Περικλής
Σελιμάς

Ηρώων Πόλιτών είσου 23
(πρώην 17η Νέα Βρυση), Ηλιούπολη
Τηλ. & Fax: 010 9910658, Κιν.: 097410278

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Η Παρασκευή Κων. Καραϊσκού συζ. Στιλ. Ζυμάρη γέννησε το δεύτερο παιδί τους, κοριτσάκι.

— Η Αθανασία συζ. Γεωργ. Δ. Ζαβού γέννησε στις 28.7.02 το δεύτερο παιδί τους, κοριτσάκι.

Na σας ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Ο Φώτης Κων. Δασκαλόπουλος και η σύζυγός του Λίτσα Δανιήλ βάπτισαν στις 15.8.2002 στην Αγία Παρασκευή Μακρυρράχης το δεύτερο παιδί τους και το ονόμασαν Κωνσταντίνα.

— Ο Μάκης Ιωαν. Παπαδοκοτσώλης και η σύζυγός του Κων/να Γεωργ. Κακού βάπτισαν το τρίτο παιδί τους στις 18.8.2002 στην Αγία Παρασκευή Μακρυρράχης και το ονόμασαν Γεωργία.

— Ο Φλίππος Ντόβας και η σύζυγός του Φωτεινή Παπαδοπούλου βάπτισαν στις 23.6.2002 στον Άγιο Γεώργιο Ομβριακής το παιδί τους και το ονόμασαν Στυλιανή.

— Ο Ηλίας Ντελλής και η σύζυγός του Δέσποινα Κατμέρου βάπτισαν στις 20.7.02 στον Άγιο Γεώργιο Ομβριακής το παιδί τους και το ονόμασαν Δήμητρα - Αικατερίνη.

— Ο Θεοχάρης Λεπενός και η σύζυγός του Μαρία Λιάρου βάπτισαν στις 29.6.02 στην Ι.Μ. Ελεούσης Δ.Δ. Ξυνιάδος το παιδί τους και το ονόμασαν Σεβαστίη.

— Ο Ευστάθιος Ντάτης και η σύζυγός του Παρασκευή Κώστα βάπτισαν στις 25.8.02 στην Ι.Μ. Ελεούσης Δ.Δ. Ξυνιάδος το παιδί τους και το ονόμασαν Κών/νο.

— Ο Γκελπενής Βασιλειος του Χρήστους και η σύζυγός του Μαρία Χρηστίσα βάπτισαν στον Ι.Ν. Αγίων Κων/νου και Ελένης το παιδί τους και το ονόμασαν Χρήστο.

— Ο Γεώργιος Καρακουλάκης και η σύζυγός του Κων/να Ξαρχά βάπτισαν στις 17.8.02 στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Δ.Δ. Αγίου Γεωργίου το παιδί τους και το ονόμασαν Βασιλείο.

ΓΑΜΟΙ

— Η Παναγιώτα Γεωργ. Καρπούζα και ο Δημήτρης Κ. Χουσιάδας τέλεσαν τους γάμους τους στις 6.7.02 στον Ι.Ν. Ζωδίου Πηγής Τραχώνων Αλίμου.

— Ο Γεώργιος Γιαννακάκης και η Δέσποινα Αλεξιάδου τέλεσαν τους γάμους τους στις 17.8.02 στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Μακρυρράχης.

— Η Παρασκευή Γεωργ. Κουτρούμπα και ο Αγγελος Πάνκος τέλεσαν τους γάμους τους στις 31.8.02 στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Ψυχικού.

— Η Άννα Δημ. Φωτοπούλου και ο Βαγγέλης Τσούπρος τέλεσαν τους γάμους τους στις 7.9.02 στον Ι.Ν. Αγίων Αγγέλων στην Άνοιξη Απτικής.

— Ο Σπύρος Κορδολέμης και η Παναγιώτα Σγαντζούρη τέλεσαν τους γάμους τους στις 6.7.02 στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου του Δ.Δ. Ξυνιάδος.

— Ο Σταύρος Αποστολόπουλος και Αριάδνη Καλαμπαλίκη τέλεσαν τους γάμους τους στις 23.7.02 στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Παναγιάς.

Na ζήσετε ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Πέθανε στις 3.5.02 ο Δη-

μήτριος Νικ. Καρανούτσος, ετών 56. Η κηδεία της έγινε στο νεκροταφείο του Κόκκινου Μύλου.

— Πέθανε στις 4.7.02 η Πηνελόπη συζ. Δημ. Κουτριμπάνου, ετών 57. Η κηδεία της έγινε στη Μακρυρράχη.

— Πέθανε η Ευαγγελία Κων. Μαντά, ετών 89 στις 12.7.02. Η κηδεία της έγινε στη Μακρυρράχη.

— Πέθανε στις 20.7.02 ο Δημήτριος Τάτσης, ετών 86. Η κηδεία του έγινε στη Μακρυρράχη.

— Πέθανε στις 22.6.02 η Γεωργία Οικονόμου, ετών 79. Η κηδεία της έγινε στο Δ.Δ. Ξυνιάδος.

— Πέθανε στις 30.6.02 ο Στυλιανός Πατσιάνης, ετών 84. Η κηδεία του έγινε στο Δ.Δ. Ξυνιάδος.

— Πέθανε στις 17.7.02 ο Βάιος Πολύμερος, ετών 74. Η κηδεία του έγινε στο Δ.Δ. Ξυνιάδος.

— Πέθανε στις 31.7.02 ο Αθανάσιος Οικονόμου, ετών 62. Η κηδεία του έγινε στο Δ.Δ. Ξυνιάδος.

— Πέθανε στις 21.8.02 η Αικατερίνη Νουριδή, ετών 78. Η κηδεία της έγινε στο Δ.Δ. Ξυνιάδος.

— Πέθανε στις 27.6.02 η Μαρία Τάσιου, ετών 98. Η κηδεία της έγινε στο Δ.Δ. Κορομηλάς.

— Πέθανε στις 17.7.02 η Αθανασία Τερτίγη, ετών 71. Η κηδεία της έγινε στο Δ.Δ. Αγίου Γεωργίου.

— Πέθανε στις 27.7.02 η Παναγιώτα Φούρλα, ετών 93. Η κηδεία της έγινε στην Ομβριακή.

— Πέθανε στις 13.8.02 ο Ευάγγελος Καρακούσης, ετών 76. Η κηδεία του έγινε στον Άγιο Στέφανο.

— Πέθανε στις 17.8.02 η Ιωάννα Αγγελοπούλου, ετών 75. Η κηδεία της έγινε στο Περιβόλαιο.

— Πέθανε στις 26.8.02 ο Δημήτριος Καστανάς, ετών 72. Η κηδεία του έγινε στην Κορομηλά.

ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

— Ο Γιώργος Δ. Ζαβός διέθεσε στο Σύλλογο μας 15 ευρώ στη μνήμη της κόρης του Ηρώς, του θετού πατέρα του Αντ. Κ. Ζαβού και του γαμπρού του Γεωργίου Ξυρακιά.

— Η Τασία Γραμματικούλη διέθεσε στο Σύλλογο μας 100 ευρώ στη μνήμη των Ιωάννου Γραμματικούλη Βασιλικής „“, Ιωάννου „“, Κων/νου „“, Γεωργίου „“, Ευαγγέλου Χρυσοχού Στέφανου Χρυσοστομίδη Νικολάου Κολοβού Αναστασάς „“

ΠΕΤΥΧΑΝ

ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

— Ο Απόστολος Χριστοδούλου, γιος της Καστιανής Δημ. Σαμαρά, στο τμήμα Εφαρμογένων μαθηματικών και φυσικών επιστημών του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου Αθηνών.

— Ο Κων/νος Τσεκούρας, γιος της Θώμης Δημ. Σαμαρά, στο τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων του Τ.Ε.Ι. Αρμφισσας.

— Η Καραγιαννίδου Όλγα (εγγονή του Νικ. και της Όλγας Αργυρή) στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης στο Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Η ΣΤΗΔΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ

Αι Αγγειαί στα ιστορικά χρόνια

Στα Μηδικά χρόνια οι Θεσσαλοί και οι Δόλοπες, μετά την εγκατάλειψη από τους υπόλοιπους Έλληνες της αρχαντικής θέσης των Τεμπών, αναγκάστηκαν να δώσουν «γη και ίδωρο», σημάδια υποταγής στον Ξέρξη (Ηροδότου Βιβλ. VII, κεφ. 185). «Το δε δη εκ της Ευρώπης αγόμενον στράτευμα... πεζού δε τον... Μακεδόνες... Ενιήνες Δόλοπες και Μήγγητες». (Ηροδ. Μούσαι βιβλ. VII, κεφ. 185).

Ψηλά από το κάστρο, οι Αγγειάτες έβλεπαν κατάπληκτοι μέρες ολόκληρες τη μυρμηγκιά των στρατευμάτων των Περσών να βγαίνει από την ποταμιά του Ονόχων, να διασχίζει την πεδιάδα και να κατευθύνεται για τις Θερμοπύλες.

Το ποτάμι στέρεψε από το μεγάλο πλήθος της στρατιάς, που έπινε νερό. «Των μεν νυν εν Θεσσαλίᾳ ποταμών Ονόχωνος μούνος ουκ απέχρησε τη στρατιή το ρέθρον πινόμενος». Από τους ποταμούς της Θεσσαλίας μόνο ο Ονόχωνος είναι που δεν έφθασαν τα νερά του να πει ο στρατός, μας πληροφορεί ο Ήρόδοτος (Βιβλ. VII, κεφ. 196).

Μετά τα Μηδικά η πόλη μετέχει με τους άλλους Θεσσαλούς στην αθηναϊκή συμμαχία.

Στη μάχη της Τανάγρας το 457 π.Χ. οι Θεσσαλοί υπεις αυτομόλησαν προς τους Σπαρτιάτες.

Κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου, οι Θεσσαλικές πόλεις βρίσκονταν υπό την επιρροή των Αθηναϊκής συμμαχίας. Τα ολιγαρχικά όμως καθεστώτα των πόλεων δεν έχουν εμπιστοσύνη προς τους δημοκρατικούς Αθηναϊους, φοβούμενοι εξέγερση των πενέστων (δουλοπάροικων).

Μετά τον Πελοποννησιακό πόλεμο βρέθηκαν υπό την επιρροή της Σπαρτης και αργότερα στην εξουσία του τυράννου των Φερών Ιάσονα.

Η δολοφονία του Ιάσονα και η ήττα των Σπαρτιατών στα Λεύκτρα (371 π.Χ.) έφερε τη Θεσσαλία στο πλευρό των Θερβαίων.

Μετά την κατάρρευση της ηγεμονίας των Θερβαίων, η Θεσσαλία πέρασε στη συμμαχία των Φωκέων και μετά την ήττα του Ονόμαρχου από το Φλίππο, οριστικά πλέον στην εξουσία των Μακεδόνων.

Το Θεσσαλικό ιππικό έπαιξε τον πρώτο ρόλο στις νίκες του Αλέξανδρου στην Ασία και ασφαλώς η μοιρά των Αγγειατών στρατιωτών, συνδέθηκε με όλα αυτά τα γεγονότα. Οι υπεις, αλλά κυρίως οι τοξότες της πόλεως, συνέβαλαν και αυτοί στο εκπολιτιστικό έργο του Μεγάλου Μακεδόνων στρατηλάτη.

Μετά το θάνατο του Μεγαλέανδρου (323 π.Χ.) οι ελληνικές πόλεις υπό την ηγεσία των Αθηναϊκών πατέρων στην Αντίπατρο της Καραϊσκού στην Αιγαίνη ήταν ο πρώτος από την ηγεμονία της Αιγαίνης. Η Αιγαίνη ήταν η πρώτη πόλη που έπειρε στην Αιγαίνη την ηγεμονία της Αιγαίνης. Η Αιγαίνη ήταν η πρώτη πόλη που έπειρε στην Αιγαίνη την ηγεμονία της Αιγαίνης. Η Αιγαίνη ήταν η πρώτη πόλη που έπειρε στην Αιγαίνη την ηγεμονία της Αιγαίνης. Η Αιγαίνη ήταν η

Τα παραμύθια του χωριού μας και της περιοχής του Δήμου μας

Επειδή το φετεινό καλοκαίρι έτυχε να παρακολουθήσω στη Ζάκυνθο το θέατρο Αβούρη, στο οποίο ο θεατρώνης και συγγραφέας των ζακυνθινών παραμυθιών έλεγε στα μικρά παιδιά παραμύθια που είχε καταγράψει στο βιβλίο του και μου γεννήθηκε η ιδέα για την καταγραφή των παραμυθιών της περιοχής μας που δηγούνταν ο γιαγιάδες μας για να ηρεμήσουν και να κοιμήσουν τα μικρά παιδιά. Αυτό το μέρος της παράστασής μας κοντεύει να χαθεί, επειδή δεν

βρέθηκε κανένας ν' ασχοληθεί σοβαρά μ' αυτό το ευαίσθητο μέρος της λαϊκής ομορφιάς, που αιώνες τώρα ψυχαγωγεί, ηρεμεί και κοιμίζει τα μικρά παιδιά μας. Γι' αυτό προτείνω στη δασκάλα του χωριού μας Αικατερίνη Νανάκη ν' αναλάβει, εάν της είναι δυνατόν και ευχάριστο, την καταγραφή των παραμυθιών της περιοχής μας, συνεργαζόμενη με τη ΗΠΑΓΑΛΟΥ, τα παιδιά, τους γονείς τους, τους προπούδες και τις γιαγιάδες για να σώσουμε ότι σ' πέμεινε στη

Όσα μύθια τοσ' αλήθεια

1ο ΜΕΡΟΣ

Οι παροιμίες είναι λαϊκές φράσεις, που με λίγα λόγια εκφράζουν μια συγκεκριμένη έννοια, ένα ήθικό δίδαγμα, η μια γνώμη και περικλείουν μια σημαντική αλήθεια, διδάσκοντας έτσι σωστές συμπεριφορές.

Εκφράζουν ακόμη το σκεπτικό και περιπετεικό έλεγχο μιας κατάστασης, καθώς και τον αλληγορικό και παραστατικό τρόπο, με λόγια που έχουν άλλο νόημα, από εκείνο που λέμε.

Οι ελληνικές παροιμίες ανάγονται στην αρχαιότητα, από τότε που οι πρόγονοί μας συνήθιζαν να γράφουν στις προτομές του θεού Ερμή (Ερμές), που ήταν προστάτης των πεζοπόρων, διάφορα θηλικά παραγγέλματα, διδακτικά και κοινωνικά ωφέλιμα. Που είχαν σαν στόχο να απασχολούν το μυαλό

των οδοιπόρων, ώστε να γίνεται πιο εύκολη η πεζοπορία τους.

Έτσι γεννήθηκε η λέξη παροιμία, από την πρόθεση παρά που είναι η ρίζα της και που σημαίνει κοντά και από το «Οιμός» που στην αρχαία γλώσσα σημαίνει οδός, δρόμος, παρόδιος, δηλαδή παραοιμός, παρειμός, παροιμία.

Όλα τα λαϊκά μας βιώματα, όπως τα αγροτικά, τα κτηνοτροφικά, τα επαγγελματικά κ.ά. έχουν τις παροιμίες τους, που ο ελληνικός λαός τις ζει με τόση αγάπη και επίδοση, από τα πολύ παλιά χρόνια. Οι παροιμίες μας χρειάζονται και μας είναι απαραίτητες στην καθημερινή ομιλία και στον καθημερινό λόγο:

Πρώτον, για να δώσουν μια συμβουλή, μια γνώμη ή να διατυπώσουν ένα αμετάβλητο γεγονός (γνωμική παροιμία).

Δεύτερον, για να περιγράψουν κάπι με αλληγορικό και παραστατικό τρόπο (αλληγορική παροιμία).

Τρίτον, για να συνδέσουν και να τονίσουν με στερεότυπες μικροεκφράσεις, την ομιλία και την έκφραση, για να γίνει περισσότερο κατανοητή (παροιμιακή η παροιμώδης φράση). Στη λαογραφία μας η παροιμία είναι μια ανάγκη του λαϊκού λόγου, ένας φραστικός τρόπος, που τον διευκολύνει να διατυπωθεί άμεσα, γρήγορα, συγκεκριμένα και αποτελεσματικά.

Με όλα λόγια είναι το αιώνιο βιβλίο της ηθικής του λαού μας, που εμπεριέχει το λαογραφικό μας θησαυρό. Που ζει πάντοτε στο σόμα του και μεταβιβάζεται από τη μια γενιά στην άλλη, σαν συνέχεια σε βιβλίο, χωρίς να κινδυνεύει να χαθεί ή να αλλοιωθεί ποτέ.

Οι παροιμίες καθιερώθηκαν και επιβλήθηκαν ως αναγκαίο στοιχείο, στην έκφραση του απλού ανθρώπου, από τότε που το πνευματικό επίπεδο ήταν χαμηλό, οι γνώσεις περιορισμένες και τα επιχειρήματα ή τα σχήματα λόγου σχε-

δόν ανύπαρκτα. Με τις μικροφράσεις, οι παροιμίες έρχονταν και έδιναν τη σωστή διάσταση και απόδοση του λόγου, όσων ήθελε ή εννοούσε αλλά δεν μπορούσε να εκφράσει ο συνομιλητής. Οι ελληνικές παροιμίες ανέρχονται σε 120.000 χιλιάδες περίπου και πολλές διαφέρουν εκφραστικά από τόπο σε τόπο.

Με τη σημερινή μας δημοσίευση και όσων στη συνέχεια θα ακολουθήσουν, θα προσπαθήσουμε να παρουσιάσουμε τις πιο γνωστές από αυτές που έχουμε καταγραφεί περίπου 1.000 τον αριθμό και που χρησιμοποιούνται περισσότερο στην περιοχή μας.

Θα προσπαθήσουμε ακόμη να τις αποδώσουμε, όπως τις ακούσαμε και τις βιώσαμε από μικρά παιδιά, διατηρώντας την απλότητα της γλώσσας με τη συνηθισμένη έκφραση του λαού μας. Όπως εκφράζονταν πολλές απ' αυτές με το ιδιόμορφο Θεσσαλικό (καραγκού-

νικό), γλωσσικό ίδιωμα.

Για να γίνει έτσι περισσότερο κατανοητός ο τρόπος συνεννόσης και επικοινωνίας μεταξύ των συνομιλητών. Βέβαια, για να δώσουμε ολοκληρωμένη εικόνα της κάθε παροιμίας ξεχωριστά, θα πρέπει να προβούμε σε ανάλυση και επεξήγηση της έννοιάς της: αλλά και να αναφερθούμε ποτε και σε ποιες περιπτώσεις λέγονταν η κάθε μία. Αυτό δεν είναι εφικτό επί του προκειμένου.

Επειδή η ισχυς, η χρήση και η αξία των ελληνικών παροιμών είναι διαχρονική και πάντα επίκαιρη, πιστεύουμε πως και με την απλή αυτή παρουσίαση, θα βοηθήσουμε στο να τις ξαναθυμηθούμε και να τις χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ομιλία, για να γίνει ο λόγος μας, κυρίως των νέων, πιο παραστατικός και επικοινωνιακός. Καθώς και περισσότερο συγκεκριμένος και κατανοητός.

Δημοτικό Σχολείο Μακρυράχης

Στην αρχή χρησιμοποιούσαν σαν διδακτήρια σπίτια ιδιωτών, έναντι ενοικίου, όπως το σπίτι του Αθ. Σαντζά, του Γεωργ. Οικονόμου κ.ά. Πρωτοεπιφύγησε ως Μονοθέσιο το 1885, στο οποίο μαθήτευαν μόνο αγόρια και σπάνια έφταναν ως τη Δ' τάξη, η οποία ήταν η τελευταία του Δημοτικού Σχολείου. Περίπου από το 1920 έγινε μικτό το σχολείο. Το 1932 κτίστηκε το σημερινό

διδακτήριο τύπου 3/θέσιο, με τρεις αίθουσες, γραφείο, αποθήκη και μεγάλο διάδρομο, με μεγάλα παράθυρα και κινητές πόρτες για σχολικές γιορτές και συγκεντρώσεις γονέων. Το διδακτήριο κτίστηκε με πέτρες, όπως φάνεται, σήμερα από την εξωτερική του όψη. Τον ίδιο χρόνο έγινε τούχος για την περίφραξη του υπάρχοντος κικώνου.

Κατά το Μάρτη του 1947 λόγω του Εμφυλίου πολέμου το σχολείο έκλεισε. Περίπου το Δε-

κέμβριο του 1948 ο πληθυσμός του χωριού μετακινήθηκε στις πόλεις Δομοκού, Λαμίας και αλλού, όπου αρκετοί μαθητές φοιτήσαν ως τον Απρίλιο του 1950. Τον τελευταίο μήνα του σχολικού έτους 1949-50 ο δάσκαλος κ. Κατσίκης έκανε γραπτές εξετάσεις και έδωσε τα αποτελέσματα στους μετεγγραφέντες στο χωριό μαθητές.

Συνέπεια των πολεμικών γεγονότων, το διδακτήριο είχε πολλές εσωτερικές βλάβες, όπως: 1) Από τις τρεις θερμαστρες δεν υπήρχε τίποτα. 2) Θρανία, πόρτες, παράθυρα ήταν όλα σπασμένα. 3) Οι αρχειοθήκες κατεστραμμένες και το αρχείο του σχολείου εξαφανισμένο. Από το 1950-1955 επιδιορθώθηκαν οι βλάβες με την οικονομική ενίσχυση του «Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Δάσους». Τα έτη 1965-70 έγινε αντικατάσταση σολάκηρης της οροφής, σύνθετης των τοίχων με σκυρόδερμα, ελαιοχρωματισμός - υδροχρώματα. Αντικατάσταση της εξωτερικής πόρτας με σιδερένια.

Επίσης, τα έτη 1971-74 πραγματοποιήθηκαν τα εξής:

1) Ηλεκτροφωτισμός. 2) Αντικατάσταση θερμαστρών καυσόξυλων με θερμάστρες πετρελαίου. 3) Ελαιοχρώματα - υδροχρώματα. 4) Κατασκευή δικτυού ύδρευσης. 6) Επέκταση περίφραξης του προαύλιου με σιδερένια κάγκελα. Το σχολικό έτος 1989-90 τέλος, έγινε επισκευή οροφής στις δύο αίθουσες και στο γραφείο, αναμένεται η επισκευή του υπόδιου ποδιατηρίου.

Από πληροφορίες μεγαλύτερων, υπηρέτησαν οι εξής δημοδιδάσκαλοι από το 1885 ως το 1950

1) 1885 - 1890 ο Μαυραντώνης, 2) 1890 - 1897 ο Παπαγιαλάς, 3) 1897 - 1902 ο Τσιρλιάγκος Ευστάθιος, λεγόταν και «Σελαχούλας», γιατί είχε σελάχιο στη ζώνη, όπως οι αρματολοί, 4) 1903 - 1904 ο Δούμας Λάμπρος, 5) 1905 - 1906 ο Καραγιάνης Δημήτριος, 6) 1906 - 1932 ο Οικονόμου Κ. Ιωάννης, ο οποίος λεγόταν και «κουφοδάσκαλος», γιατί τα τελευταία χρόνια της υπηρεσίας του ήταν βαρύκος.

Από το 1930 παρουσιάζεται το σχολείο ως διθέσιο. Το 1930-31 η Ενεοπούλου Παναγιώτα. Το 1931-32 η Κακιοπούλου Γλυκερία. Το 1932-34 η Παπασύρου - Ροδίτη.

Όταν παραιτήθηκε το 1932 ο Οικονόμου Ιωάννης πήρε τη θέση του ο ξαδελφός του Οικονόμου Γ. Αντώνιος, ο οποίος έμεινε ως το 1947-Επίσης από το 1935-1946 υπηρέτησε στο σχολείο ο Αθανάσιος Κ. Κλασίνας ντύπος στην καταγωγή.

Νηπιαγωγείο Μακρυράχης

Το Νηπιαγωγείο Μακρυράχης ιδρύθηκε το έτος 1969. Όμως, από το 1969 μέχρι το 1978 δεν υπάρχουν στοιχεία για τη λειτουργία του. Από τα στοιχεία που υπάρχουν προκύπτει ότι η δυναμικότητα του Νηπιαγωγείου, καθώς και οι νηπιαγωγοί που υπηρέτησαν σ' αυτό είναι:

ΠΙΠΑΚΑΣ

Από το έτος 1978 μέχρι σήμερα συστεγάζεται με το Δημοτικό σχολείο.

Η Προοϊσταμένη του Νηπιαγωγείου Καββαδία Χριστίνα

Σχολικό έτος

1977 - 1978

<tbl_r cells="1" ix